



PANGEA ÖKOCENTRUM

NYÍREGYHÁZA-SÓSTÓFÜRDŐ,
ÁLLATPARK
BLAHA LUJZA-SÉTÁNY
HRSZ:155010/5



BELSŐÉPÍTÉS KIVITELI TERVDOKUMENTÁCIÓ
- B E L S Ő É P Í T É S Z E T -

2017.02.



MŰSZAKI LEÍRÁS -BELSŐÉPÍTÉS-ZET-

PANGEA ÖKOCENTRUM

NYÍREGYHÁZA-SÓSTÓFÜRDŐ,
ÁLLATPARK
BLAHA LUJZA-SÉTÁNY
HRSZ:155010/5

BELSŐÉPÍTÉS Z KIVITELI TERVDOKUMENTÁCIÓ

ÁLTALÁNOS LEÍRÁS

A nyíregyházi állatkert területén megvalósuló épület harmonikusan illeszkedik a Sóstó parti sétányához. Azzal a céllal létesül, hogy fogadja azokat a látogatókat, akik a város nevezetességei mellett megismerkedjenek az állatkert különleges állataival mellett a nemzetközi díjjal is kitüntetett építészeti alkotással.

A belsőépítészeti koncepció alap tézise, hogy egy egységet alkosson az épülettel, ne különüljön el se hangulatában, se anyagaiban-színeiben, jelképeiben egymástól a külső-belső világa.

A kívül szigorúan geometrikus épület, melynek üvegezett homlokzatát sávós fakorlással keretezett, kiugró formájú teraszok osztják, belső tereiben oldott, organikus kialakítású.

Az épület szívében lévő fa-kompozíció befeszül abba a több szintet összekötő, felül üveggel lefedett belső udvarba, amelyet körbefognak a szobák előtti közlekedők.

A belső terekben uralkodik egy természetes anyagokat, a Pangea szellemiségét idéző harmonikus világ.

A famintázatú gres padlóburkolatok, a falak rusztikus, a föld rétegeit ábrázoló felületek, az álmennyezetek sávós, hullámzó vonalai, a falakra felkúszó növényzet egy természet közeli enteriőrt alkotnak.

A tér eszménye és üzenete a humánus föld üzenete, a természet, föld-ég-víz tisztelete, a növényzet, állatvilág kapcsolata az emberrel. Meghatározó célja az épületnek, hogy az állatkert szerves részeként üzemeljen, és bár hotelként működik, mégis minden részében folytatni szeretné azt az élményt, amelyet az állatkert nyújt.

A belsőépítészeti terv arra törekedett, hogy harmonikus emberközeli, szerethető enteriőr szülessen, ahol minden elem – a beépített berendezések, a mobiliákkal együtt – azonos rezgésű, egyedi és emlékeztető legyen.

Az egész épületben – kívül-belül – azonos anyagokat használtunk. Kívül Cotto D'Este Forest Essence of Wood 4 mm vastag kerámia burkolat készül, a teraszokon vízszintesen elhelyezett, fémvázba rögzített korlással, valamint üveg homlokzattal készül.

A belső térben a pillérburkolatok, a lépcső –és lifttel is a homlokzati gres anyagból készül a földszinti előterekben, közlekedőkben, szobákban fafelületű Tarkett vinyl (pattintható) padló kerül, a fafelületekkel harmonizálva.

A konferenciaterem padozata is Tarkett, csak színezett fautánzatú burkolattal.

A közlekedők, aulák, lobby falfelületet dekor vakolattal készülne, réteges domborzatos plasztikával festve.

A földszinti lobby térhez bár, étterem és egy több részre osztható konferenciaterem kapcsolódik.

Az I. emeleten fitness terem és masszázs helységet terveztünk. A felső 3 szinten 23+2+8 db kétszemélyes szobák, valamint 2 db családi szoba, 2 db lakosztály és 1 db mozgáskorlátozott szoba lett kialakítva.

A földszinten található a reggeliztetéshez alkalmas konyha és kiegészítő helységei, az irodák, öltözők, raktárak, valamint személyzeti étterem.

Főbb belsőépítészeti elemek

Aula

Az épület legfőbb vonzereje az átrium közepébe helyezett Életfa, amely 14 méter magasságával, elcsavarodó ágaival, lombzatával, a földből kiemelkedő gyökérzetével az élet alapelemeit szimbolizálja. A fatörzsből és a gyökérzetből, majd feljebb a lombokból előbukkan egy-egy állatfigura formája. Az elforduló fatörzs a négy égtáj felé terjeszkedik, a legfelső 4. szintig.

A belsőépítészeti terv alkalmazkodik az erős jelképhez, ezért a tér falfelületeit rusztikus hullámzó vakolat architektúrával vonja be minden oldalról, háttérrel biztosítva az Életfának. Ezt a gondolatot erősíti az álmennyezeti lamellák finoman hullámzó vonalvezetése, amely részben az égbolt állandó változását, másrészt a víz-levegő folyamatos mozgását szimbolizálja. Az akusztikát is biztosító anyag felett szabadon futnak a gépészeti vezetékek, amelyek a teljes födémrel együtt sötétre festettek.

A lamellák között elbújtatva található a világítótestek, amelyek finoman sűrölva a lamellák szélét, láthatatlanok a térben, fényköröket rajzolva a padozatra.

A rusztikus, növényekkel burjánzó falakat ellenpontoznák a vízszintes fafelületek, burkolatok, melyekből üde színfoltként emelkednek ki a pultok fehér fényes felületei.

A földszinti aula fontos elemei még a mobil bútorok, amelyek fonatos váza körbeöleli a testet, és a párnázatot (B&B Italia, Pedrali).

A könnyed fa székek és asztalok természetes elemként egészítik ki a teret.

A főbejárat szélfogón belépve egy lebegő fedlapú recepciós pult fogad, melynek ferde síkja bevezet a közlekedési maghoz, az üvegliftekhez és a középfalra csavarodó lépcsőhöz.

A pult mögött az épület egyik fő meghatározó jelképe, a vízszintesen rovátkolt fafelület rejti az irodába vezető ajtót és a TV monitort. AZ enyhén ferde vonal (7%) szinte rávezet arra a mozgalmal, földszáv szerű organikus, plasztikus falfelületre, amelyre festettek a különböző állati, növényi szimbólumok. Ez a speciális falfelület mintegy összefogja, uralja a felső szinteket is, a hotelszobák közötti területeket.

A domború, mozgalmal felületeket sűrölt fényekkel tesszük drámaibbá, kiegészítve a ráfestett, sziluett-szerű állati, növényi figurákkal.

A Pangea Ökocentrum Oktatóközpontként befogadja a tudományos kutatók konferenciát, de lehetőséget biztosít a magán rendezvényekre is. Akusztikus tolófalakkal osztható terei 100 fő számára is biztosítanak helyet, de az étkező területe is bekapcsolható egy nagyobb alkalomra. Az aula és a konferenciaközpont közötti területre kerültek a fogadó terek és a központi vizesblokk, ahonnan külön-külön is megközelíthetők az egymástól leválasztott terek.

A konferenciaközpont oldalfalai akusztikus burkolatot kaptak, amelyek sávós, perforált fafelületei rejtik a mobil falrendszer elemeit, egyúttal adnak határozott karaktert a teremnek mindkét hosszfalon.

A lobby hullámzó lamella vonalai átfolynak, átkötnek a konferencia előterébe, és onnan a konferenciaterem és az étkező terembe, ahol a raszterbe helyezett pontvilágítást a lamellák közötti Barrisol fólia sáv fénycsíkja egészíti ki, így variálható a világítás a funkciók szerint.

A konferenciaterem előterébe szabad fogasfalat, ruhatári állványokat terveztünk, amelyek intimitását a haránt állványok közti lehúzható színes-festett tematikájú roletták biztosítják.

A tópart felől külön bejárat készül a konferencia vendégek számára, így teljesen elkülöníthetők a szállodavendégektől.

A termék a legkorszerűbb audio-vizuális technikával felszereltek, biztosítva van az egymástól leválasztott termék működése.

A reggeliztető terem belső kialakítása harmonizál a konferenciatermekkel, így teljes értékűen összekapcsolhatók.

Olyan tálaló pult asztalokat terveztünk, amelyek átcsoportosíthatók az előterekbe, a megadott program alapján.

A padlóburkolatot a Tarkett vinyl típusából választottuk, a javasolt mobiliák fa alapvázúak, ülő és hátlapjuk kárpitozott, összekapcsolhatók és rakásolhatók.

Szobák, emeleti közlekedők

Az Életfát körülölelő üvegkorlátos, törtvonalú közlekedőkről nyílnak a hotelszobák. Az átriumban lévő fa ágai minden szinten biztosítják az alapgondolat érvényesülését, amit a födémre erősített, rajzosan mintázott üvegkorlátok transzparensbé tesznek.

Az akusztikus lamella hullámok a födémekre erősítettek, merőlegesek a hosszanti falakra, amelyek felülete azonos az épületben meghatározott plasztikus megjelenéssel.

Ebből a festett, organikus, egyenes felületből bújnak elő, emelkednek ki a hotelszobák bejárati ajtajai. A fával borított kitüremkedések a természet szabálytalan szabályosságát szimbolizálják.

Az akusztikai és tűzrendészeti szabályoknak megfelelő bejárati testből nyílik befelé a hotelszoba ajtaja, amelyet kártyás beléptetővel szereltük fel.

Az ajtó előtt a padlóra vetített szimbolikus állatfigura jelzi a szoba védjegyének figuráját. A lamellák között helyeztük el az általános világítást biztosító lámpatesteket.

A falsíkból kibillenő bejárati testek között fa lábazatot terveztünk, alul-felül rejtett LED csíkvilágítással, amely súrolt fényével erősíti a plasztikus fal erejét, mintázatát. A lift és lépcsőbloktól induló két közlekedő között keresztező fix függőhidak létesülnek a menekülési útvonalak biztosítására.

Szobák

A három szinten létesülő szobák közül 23+2+8 db kétszemélyes, de van 2 db családi szoba és 2 db lakosztály, valamint 1 db mozgáskorlátozott szoba.

Az első emeleten 4, a másodikon 5, a harmadikon 3 pár szoba összenyitható.

A szobákat úgy alakítottuk ki, hogy belső világuk tükrözze a Pangea szellemiségét. Ezért a bejárat sáv, csíkos fafelülete bekúszik a szoba előterébe, ahol falburkolatként fut végig az ágygal szemben lévő falon, és a fan-coil készüléket takaró álmennyezet is azonos fa-rácsos kialakítású. Ez a sáv, faburkolat, ami egy normál furnérozott MDF panel, felső marással előállítható felülete körülöleli az önálló elemként falhoz illesztett beépített szekrényt, minibárt, bőröndtartót, íróasztalt, és az egyes szobákat összenyitó, burkolattal azonos felületű, és abba besimuló ajtókat.

Az ablak felé keskenyedő asztal felett helyeztük el a konzolos TV készüléket, alatta a szükséges konnektorokat, kapcsolókat.

A vizesblokk ferde síkkal nyílik meg az ablakok felé, megszüntetve a szűk közlekedőt, tágítva a teret. A fürdőszobában – kivéve a családi és az exkluzív apartmant - mindenütt nagyméretű, padlóval egy síkot alkotó tusoló található üveggel lehatárolódva a bejárattal szembeni egyedi tervezésű mosdótól. A WC-t a strangra padkával fűztük fel.

A mosdót keretező fémváz tartja a síkból kimosztható tükröt, amely adja a világítást és összekapcsolója a mosdóasztalnak.

Az álmennyezet azonos az előszoba fa rácsával, amit az üvegajtó kapcsol össze vizuálisan.

Az ágy mögötti ágyvég anyaga, színe azonos a szemben lévő falburkolattal, amit a két végén, a kapcsolókat magába foglaló függőleges fa elem fog össze.

Az ágy felett egyedi lámpatestet terveztünk – eddig nem találtunk megfelelő típust -, aminek fém hordozója középen felfelé, kétoldalt kihajtható olvasólámpa elemmel egészül ki.

Az oldalfalak azonosak a közlekedők rusztikus, plasztikus anyagával, amelyre kerül rá a szoba nevét adó állat vagy növény sziluettje.

Minden szoba tartalmaz egy fotelágyat és egy széket kiegészítő kisasztallal.
Az ágy a kereskedelemből beszerezhető Billerbeck vagy hasonló minőségű, keretre rögzíthető, dupla ágybetéttel, falnál görgős, elől fix lábakkal, ágysállal, dupla párnákkal kiegészítve.
A program szerint az ágyak többsége 90×200 cm-es méretű, egymástól elhúzható kivitelben.
A családi szobákban és az apartman szobákban dupla, ágygá alakítható kanapét terveztünk, fotellel, dohányzóasztallal, bárpulttal kiegészítve.
A szobák padozata Tarkett vinyl összepattintható elem.
Az ablakokra fényáteresztő és blackout sötétítő függöny kerül.
A teraszokon 2 db karosszék és egy azonos családból választott asztalt helyeztünk el.
A földszinti teraszokra Pedrali bútorokat helyeztünk el, a kiválasztott mobiliákat a költségvetésben írtuk ki.

Kelt:
Budapest, 2017. február



.....
Szenes István
okleveles építész tervezőművész
É1 01-0179/03